

Les Films du Tof

Production cinématographique
(Association loi 1901)



Association
Les Films du Tof
Production cinématographique
(Association loi 1901)

Pour la mise en valeur du patrimoine

DOSSIER DE PRÉSENTATION

SOMMAIRE

■ Introduction.....	3
■ But de l'association.....	4
■ Le fondateur.....	5
■ Les projets.....	6
■ L'actualité	7
■ Les besoins	8
■ Annexes	9
■ Contact	10

INTRODUCTION

Ce dossier a pour but d'expliquer les raisons de la création de notre association. L'idée puise son origine dans un passé récent, celui de la sortie et la vie d'un film qui a montré l'attachement qu'ont les Français pour leur patrimoine.

2021 fut l'année de sortie nationale du film *Là où le temps s'est arrêté*, documentaire long métrage.

Ce film, soutenu par la Région Auvergne Rhône Alpes, a parcouru près de 300 salles de cinéma de la Région et même au-delà, avec un accueil émouvant et un succès assez incroyable.

Noté 4,3* sur ALLOCINÉ, le film a ému tous les spectateurs et tous les publics venus le voir.

Là où le temps s'est arrêté montre la vie paisible, solitaire et tranquille de Monsieur Claudius Jomard, paysan de Saint Martin en Haut dans les Monts du Lyonnais.

L'homme, entouré de ses deux vaches, son chien, son chat et dix poules, habitait dans une petite ferme, plantée au milieu d'une clairière. Juxtaposant la maison, un jardin (au rôle vital) accueillait l'homme chaque jour du printemps et de l'été.



Le rythme de sa vie, émouvant, drôle, beau, montrait surtout sagesse et cohérence. Les spectateurs furent heureux de voir ce patrimoine humain et rural rentrer, grâce à ce film, dans les mémoires, et devenir aussitôt le témoignage d'une époque révolue. Chacun voyait immédiatement le moyen de transmettre aux jeunes générations et générations futures l'illustration d'une simplicité de vie, en opposition avec le monde d'aujourd'hui. Car, oui, le film ne se résume pas au simple portrait d'un paysan à l'ancienne. Il offre l'occasion d'une réflexion sur le monde d'aujourd'hui et un formidable moyen d'analyser notre évolution et nos excès.

À la suite de ce film, je gardais en tête l'envie de continuer à mettre en avant le patrimoine rural, humain, artistique, géographique, historique des Monts du Lyonnais et de la Région Auvergne Rhône Alpes, en produisant et en réalisant d'autres films.

L'idée de fonder une association me vint alors à l'esprit: je crée en janvier 2025 l'association **LES FILMS DU TOF**.

BUT DE L'ASSOCIATION

L'association **LES FILMS DU TOF** a trouvé écho dans le film *Là où le temps s'est arrêté*, premier témoignage d'un patrimoine local, rural à transmettre sans modération. Le temps n'efface pas tout mais beaucoup de notre passé patrimonial disparaît dans l'effervescence, la gourmandise et parfois l'inconscience de la modernité.

Le film, le livre, la photo restent des moyens parfois uniques de se souvenir et d'immortaliser notre patrimoine.

C'est le but de l'association **LES FILMS DU TOF**.

Lors des projections du film *Là où le temps s'est arrêté*, nombres de jeunes, voir très jeunes, sont venus le découvrir et, comme leurs parents ou grands parents, sont restés émus et touchés.

Ces films ne sont pas seulement réservés à ceux qui ont connu les temps anciens. Chaque époque deviendra la nostalgie d'une autre et possédera un devoir de mémoire.





Christophe Tardy est réalisateur, photographe et scénariste.

Durant 30 ans, il a parcouru les pays d'Afrique de l'Ouest et Centrale, et en passera 20 en permanence au Sénégal.

Fondateur de RVB, devenue Cinékap, il crée en 2012 CTR production audiovisuelle et photographique pour l'Afrique, et ITIZ PROD en 2016 en France (également dans la production audiovisuelle et photographique).

Avec Cinekap, il écrit, produit et réalise *Cirage*, un court métrage tourné à Dakar et primé à Saint-Louis en France (1^{er} prix), à Ravenne en Italie (1^{er} prix) et tout récemment à Saint-Louis au Gala International du Court Métrage 2022, avec également un 1^{er} prix.

Avec ITIZ PROD, il réalise et produit un documentaire long métrage: *Là où le temps s'est arrêté*. Ce film CNC, est sorti dans plusieurs salles de cinéma de France, de 2021 à 2023 et s'est vu noter **4,3 étoiles** sur ALLO CINÉ.



Là où le temps s'est arrêté n'a pas été produit et réalisé sous le nom de l'association **LES FILMS DU TOF** mais a servi de source de motivation et d'inspiration pour la création de cette dernière.

Maintenant que l'association est créée, que l'on connaît son but et son rôle, nous pouvons réfléchir à des projets.

Les idées naissent lors de rencontres fortuites avec des personnages, leurs activités, leurs cadres de vie.

Les prochaines cibles de l'association pourraient être des métiers en voie de disparition, des personnages uniques: artistes, artisans, passionnés...

Après le succès du film sur Claudius Jomard, nous envisageons par exemple de produire un film montrant la vie de certains paysans, les derniers des mohicans, qui illustrent une agriculture dépassée, ancestrale même, mais peut-être regrettée. Ces fermes, sans successeurs, disparaissent au fil des années et des décès.

L'idée serait de filmer en simultanée la vie de différentes fermes éparpillées dans la région. Un scénario torsadé où l'on passerait d'une ferme à l'autre, d'un personnage à l'autre, d'une activité à l'autre, d'un département à l'autre, d'une saison à l'autre en laissant couler le rythme de ses vies.

Ce pourrait être également des profils d'autres milieux, tout savoir faire en voie de disparition encore en activité, comme celui de l'artisanat avec des menuisiers, cordonniers et autres artisans à l'ancienne.

Le style des films resterait dans une veine émotionnelle, celle du cinéma du réel.

Mais le projet le plus avancé et en pleine actualité, est le documentaire long métrage *Chut, ici rêve un lutin*.

Ce film, tourné à Saint André La Côte, est en cours de production. C'est le premier film réalisé par l'association **LES FILMS DU TOF**. Le tournage est en partie effectué mais il reste encore toute une série de scènes à réaliser, qui relate l'enfance du personnage Edouard Tricard.

La grande différence entre *Chut ici rêve un lutin* et *Là où le temps s'est arrêté* se trouve dans cette partie fiction, des scènes des années 50 qui n'existaient pas dans le film sur Claudius Jomard, et qui rendront hommage à l'agriculture des années 50.

L'association **LES FILMS DU TOF** démarre donc ses productions par un premier documentaire long métrage *Chut ici rêve un lutin*.

Le tournage a démarré il y a 18 mois environ et les scènes contemporaines sont pratiquement terminées, à quelques exceptions près. Il en restera quelques unes, en plus des scènes de fiction.

LE RÉSUMÉ DU FILM:

Quelle est cette habitation, ancienne cure, hantée par des esprits, regorgeant de sculptures, de tableaux et de babioles de toutes sortes?

Nous sommes au 9 de la rue de l'église à Saint André La Côte, chez Edouard Tricart, plus connu sous le surnom de Doudou, petit homme à l'apparence de lutin.

Sa vie est faite de longues heures passées devant ses toiles et son établi mais aussi de marches quotidiennes. Il apprécie également les rencontres au sein du village et les discussions avec le voisinage.

Selon Doudou, des « âmes perdues » errent dans cette demeure d'un autre monde.



Une de ces voix de l'au-delà nous racontera l'enfance difficile d'Édouard, solitaire, sans socle familial, sans parent, bringuebalé de familles d'accueil en orphelinats mais adepte du dessin ou de la sculpture de petits morceaux de bois.

Nous découvrirons sa vie de commis de ferme dans les années 50 lorsqu'il fut récupéré par cette famille de paysans de Saint André La Côte. Ce sera l'occasion de rendre hommage à l'agriculture de l'époque.

40 ans plus tard il reviendra dans ce village. Il y trouvera quiétude, amis et possibilité de s'adonner à sa passion pour la peinture et la sculpture de ses marionnettes.

Il n'hésite pas à s'identifier à Gepetto. On comprend au fil du film d'où vient cette envie de s'identifier au père de Pinocchio.

La production passe par une recherche de financements et c'est sur la plateforme PROARTI qu'une campagne de donation a été lancée.

L'association **LES FILMS DU TOF** démarre son action par le film *Chut ici rêve un lutin*.

Active dans la recherche de financements, elle continue ses demandes auprès des différents acteurs économiques de la Région et plus précisément des Monts du Lyonnais.

Cette démarche passionnelle vise avant tout à réussir la production des films et que ces derniers voient la lumière des écrans et rencontrent ses publics.

Pour cela, nous avons besoin de soutiens financiers pour lancer l'association et lui permettre d'avancer sur ce premier film, ainsi que sur les prochains.

Nous effectuons donc cette demande officielle de subventions auprès de vos services.

JOURNAL OFFICIEL

DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



D.I.L.A.
serialNumber=S280932853-
,CN=DILA - SIGNATURE
DILA,OU=0002
13000918600011,organizati-
onIdentifier=NTRFR-130009-
18600011,O=DILA,C=FR
75015 Paris
2025-01-07 09:00:45

Associations et fondations d'entreprise



DIRECTION DE L'INFORMATION LÉGALE ET ADMINISTRATIVE
26, rue Desaix, 75727 PARIS CEDEX 15
www.dila.premier-ministre.gouv.fr
www.journal-officiel.gouv.fr

Annonce n° 881

69 - Rhône

ASSOCIATIONS

Créations

Déclaration à la préfecture du Rhône

ASSOCIATION LES FILMS DU TOF POUR LA MISE EN AVANT DU PATRIMOINE DES MONTS DU LYONNAIS ET DE LA RÉGION AUVERGNE RHÔNE ALPES..

Objet : créer des films dont les sujets concernent le patrimoine historique, culturel, rural, artistique des Monts du Lyonnais et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le but de conserver des témoignages du passé, immortaliser des personnages, des lieux, des métiers et transmettre aux jeunes générations d'aujourd'hui et de demain les racines et origines de leurs régions

Siège social : 6, rue de Waldwisse, 69440 Mornant.

Date de la déclaration : 14 novembre 2024.

Avec nos remerciements

Les Films du Tof

Association loi 1901 pour la mise en image du patrimoine
des Monts du Lyonnais et de la Région Auvergne Rhône Alpes

contact@itizprod.com

06 14 02 80 39 - 09 50 92 62 27